

## Sepia Tone

テナー / アルト



スタンダードモデル

吹き易さを求めた結果美しいラインができ、素晴らしい音色になりました。野太い音色とあまいエッジが魅力です。3年間の試行錯誤の結果、シリコンを混ぜた素材にたどり着きました。音色の良さだけでなく、抵抗感、耐久性、耐熱性、耐摩耗性、マウスピースに必要な全ての特性に優れています。

## Sepia Tone VI

バリトン / テナー / アルト / ソプラノ



VI は Vintage

ダークで芯のある、太い音色が特徴です。素材は当時(1930～1950年)と同じエボナイトを採用。素材選びは、世界各国のエボナイトを試したうえで、日興エボナイト製造所の素材を採用。柔らかく温かみのある当時の音色に近く、倍音豊かなマウスピースです。

## Sepia Tone Soloist

テナー / アルト / ソプラノ / ソプラニーノ



馬蹄チェンバー

高度なプログラミング技術と最新のマシンでエボナイト削り出しにより、ソロイストショートシャンクを現代によみがえらせたGottsu Soloist。ソロイスト独特な温かみのある音の深さと、演奏の表現を最大に引き出せるようテストを繰り返し完成しました。Jazzはもちろんいろいろなジャンルでの演奏に！

## Sepia Tone Will

バスクラリネット / B♭クラリネット / アルトサククス



唯一のクラシックモデル

アルトとクラリネットにバスクラを追加したSepia Tone Will。Willとは”より良い演奏をする強い意志”という意味を込めて名前を付けました。素材にはエボナイトを採用し、ピュアでクラシカルな響きとバランスよくナチュラルな吹奏感が特徴。

## VI Marble

バリトン / テナー / アルト



Gottsu 最高峰モデル

ブラックエボナイト生地に、顔料を入れて着色したエボ生地を混ぜ合わせた特注素材のマーブルエボナイト。この二つの素材が混ざることにより、より複雑な倍音を持つマウスピースになりました。VIモデルよりやや抵抗が強く、パワーのあるマウスピースです。

## Soloist Crossover

アルト



ポリカーボネート素材

Gottsu Soloist シリーズにCrossover が加わりました。Crossover とは、ジャズやポップス、ロックなどのジャンルを越えて融合する様式、Fusion を指します。ポリカーボネートは固いのではなく、適度な弾力性があり、パワフルでありながら、柔らかく太い音色を持ち、サクスを吹くのが楽しくなるマウスピースです。

## Jazz Metal

バリトン / テナー / アルト



ダークで柔らかい音色

パワーとレスポンスを持ちながら、ダークで柔らかい音色はまさに極上！ サブトーンを効かせた図太くダークでJazzyな低音と、暖かく響きのあるサウンドをぜひ体感してください。古き良き時代のサウンドを再現すると同時に吹き易さを追求した世界最高峰のマウスピースだと自信を持って皆様に紹介いたします！

## VI Metal Vintage Brass

テナー



素材は”Vintage Brass”

どこか心に残る！そんなマウスピースを目指しました。ずば抜けてすごいというより、人が好む本来の音色！吹奏感！毎日吹いてももっと吹きたくするようなスタンダードを追求しています。Master同様特別な響きに加え、明るくパワーのあるマウスピースです。

## Studio Metal

テナー / アルト



ハイバップルマウスピース

マウスピースのシェイプに溝を掘ることで多くの倍音を含むマウスピースを作ることに成功しました。Studioはハイバップルでありながら、ダークで柔らかい音と倍音を多く含んだマウスピースです。

## Master Vintage Brass

テナー



素材は”Vintage Brass”

1930年代の定番モデルを素材から徹底的に研究し素材から再現したのがMaster Vintage Brassです。素材は”Vintage Brass”を採用。この素材でしか味わえない特別な倍音と吹奏感。ダークな中にもエッジがしっかりと立ち、サブトーンなどでは現在のマウスピースでは味わえない世界最高峰マウスピースです。

## Hibiki 響

テナー / アルト / ソプラノ



あらゆるジャンルで！

バップルはやや高めに見えますが、吹き心地はダークで暖かみのある渋い音も楽に出せるモデルです。チェンバーは広めで、弾丸形状を採用しました。倍音豊かで、音が太く、低音から高音までバランスよく響き渡ります。BIG BAND JAZZをはじめ、ブルース、フュージョンなどあらゆるジャンルに対応します。

## Metal HL 2018

テナー / アルト



錫合金

新しく生まれ変わった HL 2018 モデル。マウスピースのシェイプに溝を掘ることで多くの倍音を含むマウスピースを作ることに成功しました。ダークからブライトまで幅広く音色の変化がつけやすく、自由な表現で演奏できます。  
☆リガチャー・キャップセット